

## PERSONAGES

### LUIK 1

ARTHUR	vader
SYBILLE	moeder
AGNES	dochter
FRANCIS	vriendinnetje van Agnes
LEX	de strandwacht

### LUIK 2

SIJS	een sirene
MEREL	een sirene
LEX	de strandwacht

### LUIK 3

SYBILLE	moeder
BROERTJE 1	een jongetje genaamd Hartmut
BROERTJE 2	een jongetje genaamd Gertje
BROERTJE 3	een jongetje genaamd Johan
IJSCOMAN	de ijscoman

*Francis, Sijs en broertje 1 worden door dezelfde actrice gespeeld.  
Agnes, Merel en broertje 2 worden door dezelfde actrice gespeeld.  
Lex en broertje 3 worden door dezelfde acteur gespeeld.  
Arthur en de ijscoman worden door dezelfde acteur gespeeld.*

## LUIK I

*Een strandhuisje op het podium. Op de voorgrond staat een gezin: vader Arthur, moeder Sybille en dochter Agnes. Agnes draagt een halsband en Sybille houdt de riem vast. Tom Waits - Night on Earth 'Los Angeles Mood (Chromium Descensions)' klinkt.*

*Francis loopt voorbij. Vader kijkt haar na. Even later loopt het meisje weer terug, nu met een ijsje. Als de muziek afgelopen is:*

### 1.

AGNES Moeten we hier op vakantie?

SYBILLE Mankeert er wat aan?

AGNES Ik wil naar het buitenland.

SYBILLE Daar is het net als hier.

AGNES In het buitenland is de zee niet grijs.

In het buitenland staan er geen rokende fabrieken in de verte.

Het buitenland is mooier en warmer.

En de jongens dragen een snor.

ARTHUR Ik draag ook een snor.

AGNES Ik heb het over buitenlandse snorren.

Die van jou is gewoon.

Saai.

Een ouwelullensnor.

SYBILLE Agnes!

Bied onmiddellijk je excuses aan aan je vader.

AGNES Excuses.

SYBILLE Ik wil dat het gezellig is.

AGNES Het stinkt hier.

Rotte vis.

En olie.

Gadver.

SYBILLE Dat is het strand, dat is overal ter wereld hetzelfde.

AGNES Dan wil ik naar de bergen.

SYBILLE Wat moet jij nou in de bergen?

In de bergen loopt iedereen rond met knuppeltjes om de wilde beren van zich af te slaan.

AGNES Niet.

Dat is niet waar, toch, pappa?

SYBILLE En als er geen beren zijn, dan zijn er wolven, of lawines, of hele arme boerendorpjes.

AGNES Ik wil gewoon een keer ergens anders heen.

Hier is het verschrikkelijk.

Pappa, alstublieft, kunnen we niet naar een bos?

Naar een klein, idyllisch huisje van rode baksteen, midden in een bos.

Er is een meertje met helder water, en zonder vissen; en er is een open plek met veel gras en boterbloemen.

Ik ga elke dag wandelen, en dan kom ik wezens tegen.

Boswezens.  
Ze vragen me of ik met ze kom spelen, onder de oude eik, maar ik zeg nee, dat mag niet van mijn vader.  
En dan ontvoeren ze me en brengen me naar hun kroonprins.  
De prins is knap en heeft een snor als een potloodstreep.  
Dan trouwen we en word ik koningin.

SYBILLE Geen sprake van.  
Jij trouwt met een nette meneer die advocaat is, of dokter.

AGNES Ik wil naar het bos.

SYBILLE We gaan nergens anders heen, en al helemaal niet als er wezens rondhangen die hun ding in je willen steken of het vlees van je botten willen scheuren.

AGNES Dan wil ik naar huis.

SYBILLE Dat kan niet.  
We hebben het huis onderverhuurd.  
Aan een gezin uit Joegoslavië.  
Ontzettend beleefde mensen.

AGNES Zie je nou, zelfs zij gaan op vakantie naar het buitenland.  
Waarom wij dan niet?

SYBILLE Zeg jij het maar Arthur.

ARTHUR In het buitenland versta je de mensen niet.

AGNES Juist leuk.

ARTHUR En ze eten andere dingen.  
Hele hete dingen.  
Pittig.  
Pikant.  
Met orgaanvlees.

AGNES Mamma kan toch zelf koken?

ARTHUR En je zal altijd zien, ben je net in het buitenland, gaat opa dood, of er komt een overstroming, of je krijgt autopanne.

AGNES Nou en.

ARTHUR Ik wil geen risico lopen.  
Bovendien is de buitenlandse politie corrupt.

AGNES Corrupt?

ARTHUR Ze stoppen je auto en eisen geld, anders mag je niet verder.  
Je geeft ze geld, maar ze willen meer.  
Maar je hebt niet meer.  
En dan misbruiken ze de vrouwen en nemen de auto mee.

AGNES Zoiets heb ik nog nooit gehoord.

SYBILLE Het is waar.

ARTHUR Het is niet veilig.

SYBILLE Nee.  
Hier zitten we goed.  
Alles bekend.  
Op alles voorbereid.

AGNES Wat zijn jullie ontzettend saai.

SYBILLE Dat is dan jammer.  
We blijven de hele zomer.

Net als vorig jaar.  
 AGNES Ik protesteer.  
 Ik ben ook lid van dit gezin.  
 Ik heb ook recht van spreken.  
 Ik eis dat mijn aanvraag in behandeling wordt genomen.  
 Ik eis dat er op zijn minst iemand serieus naar kijkt.  
 SYBILLE Dat heeft geen zin meisje.  
 Het is twee tegen een, en jij bent minderjarig.  
 Bovendien zijn we je ouders.  
 Wij weten wat goed voor je is.  
 Jij kan daar niet over beslissen.  
 ARTHUR Je hebt al meer rechten dan vorig jaar Agnes.  
 SYBILLE Onverdiende rechten.  
 We kunnen die privileges zo weer intrekken.  
 Onthoud dat.  
 ARTHUR We proberen je alleen te beschermen.  
 AGNES Tegen de boze buitenwereld?  
 SYBILLE Tegen jezelf.  
 ARTHUR En tegen het mannelijk ras.  
 SYBILLE Het zijn roofdieren op zoek naar een prooi met een zacht huidje.  
 ARTHUR Daarom zijn we soms wat streng.  
 SYBILLE Jonge meisjes horen onderdanig en volgzaam te zijn.  
 En hun ouders in alles te gehoorzamen.  
 Opstandige en brutale meisjes komen slecht terecht.  
 Heb je dat begrepen, Agnes?  
 AGNES Ja moeder.  
 Ja vader.  
 Mag ik alstublieft los nu?  
 SYBILLE En niet meer zeuren.  
 AGNES En niet meer zeuren.

*Sybille maakt de riem los. Het gezin gaat hun huisje binnen.*