

Scène 1 – Suus

Een plein. SUUS springt touwtje, HANNAH draait het touw. Aan de rand van het plein verschijnt een MAN.

HANNAH Daar staat een man.
SUUS Wat voor man?
HANNAH Hij kijkt.
Naar ons.
SUUS Hij kijkt in de verte.
HANNAH Niet.
SUUS Laat hem.
HANNAH Het is een kinderlokker.
Dat zie je zo.
Die jas.
Die baard.
SUUS Waar is zijn busje dan?
HANNAH Busje?
SUUS Kinderlokkers hebben altijd een wit busje.
Om de gelokte kinderen in te ontvoeren.
HANNAH Dat staat om de hoek geparkeerd.
Dan krijgen we geen argwaan.
Hij gaat ons ontvoeren.
Hij sluit ons op en buit ons uit.
We komen nooit meer thuis.
MAN Hé meisjes!
Willen jullie een snoepje?
SUUS Wat voor snoepje?
MAN Een lolly.
SUUS Nee bah.
MAN Chocola.
SUUS Nee.
MAN Een kauwgombal.
SUUS Kauwgom, tss.
MAN Ik heb een puppy.
Een labradorpuppy.
Jullie mogen komen kijken.
SUUS Nee bedankt.
MAN Ik ben fotograaf.
Jullie kunnen fotomodel worden.
SUUS Fotomodel?
MAN Je bent mooi.

SUUS Echt?

MAN Ga met me mee.
Ik maak je beroemd.

SUUS *(tegen HANNAH)* Ik word fotomodel.

HANNAH Dat is een smoes.

SUUS *(tegen man)* Meneer!
Zij zegt dat het een smoes is!

MAN Nee hoor!

SUUS *(tegen HANNAH)* Het is geen smoes.
(tegen MAN) Ik kom!

HANNAH Niet doen!
Hij is geen fotograaf.
Hij is een kinderlokker.

SUUS *(tegen MAN)* Meneer!
Zij zegt dat u een kinderlokker bent!

MAN Ik ben fotograaf!

SUUS *(tegen HANNAH)* Hij is fotograaf.

HANNAH Waar is zijn fototoestel dan?

SUUS *(tegen MAN)* Waar is uw fototoestel dan?

MAN Thuis!

SUUS *(tegen HANNAH)* Thuis.

HANNAH Zegt hij.
Hoe weet je dat nou zeker?

SUUS Waarom zou hij liegen?

HANNAH Het is een kinderlokker.

SUUS Zeg jij.
(tegen MAN) Meneer!
Heeft u een wit busje?

MAN Nee!

SUUS *(tegen HANNAH)* Zie je nou.

HANNAH Zie je nou wat?

SUUS Hij heeft geen wit busje, dus is hij geen kinderlokker.

HANNAH Misschien heeft hij een zwart busje, of een andere manier om kinderen te
ontvoeren.

SUUS Waarom zou hij kinderen ontvoeren, hij is fotograaf.

HANNAH Dat weet je niet zeker.
We kunnen beter voorzichtig zijn.
We gaan naar huis.

SUUS Ik wil niet naar huis.
Ik wil fotomodel worden.
Ik ga met hem mee.

HANNAH Denk nou eens even na.
Je gaat toch niet zomaar met een vreemde man mee.
Dat is gevaarlijk.
Ook als hij geen kinderlokker is.
Misschien maakt hij wel foto's voor vieze blaadjes.
Dan moet je naakt.

SUUS Ik ga niet naakt.

HANNAH Dat moet.
Anders slaat hij je.

SUUS Dan ren ik weg.

HANNAH De deur is op slot.

SUUS Ik sla een raam in.

HANNAH Het glas snijdt in je pols en je bloedt dood.

SUUS Ik bel de politie.

HANNAH Die komt te laat.

SUUS Ik schop hem in zijn kruis.

HANNAH Hij heeft je vastgebonden.

SUUS Ik snij het touw door.

HANNAH Waarmee?

SUUS Met het glas.

HANNAH Het glas snijdt in je pols en je bloedt dood.

SUUS Dat is niet eerlijk.

HANNAH Het is gevaarlijk om met een vreemde man mee te gaan.

SUUS Jij bent gewoon bang.

HANNAH Ik ben voorzichtig.

SUUS Jij denkt te veel.
Die man is een gewone fotograaf.
Hij maakt foto's van me.
Die komen in een bekend modetijdschrift.
Ik word beroemd.
Ik word rijk.
Ik koop een villa met een zwembad.
En daar mag jij dan niet in zwemmen.

MAN Kom je nog?

SUUS Ja!

SUUS en de MAN gaan af.